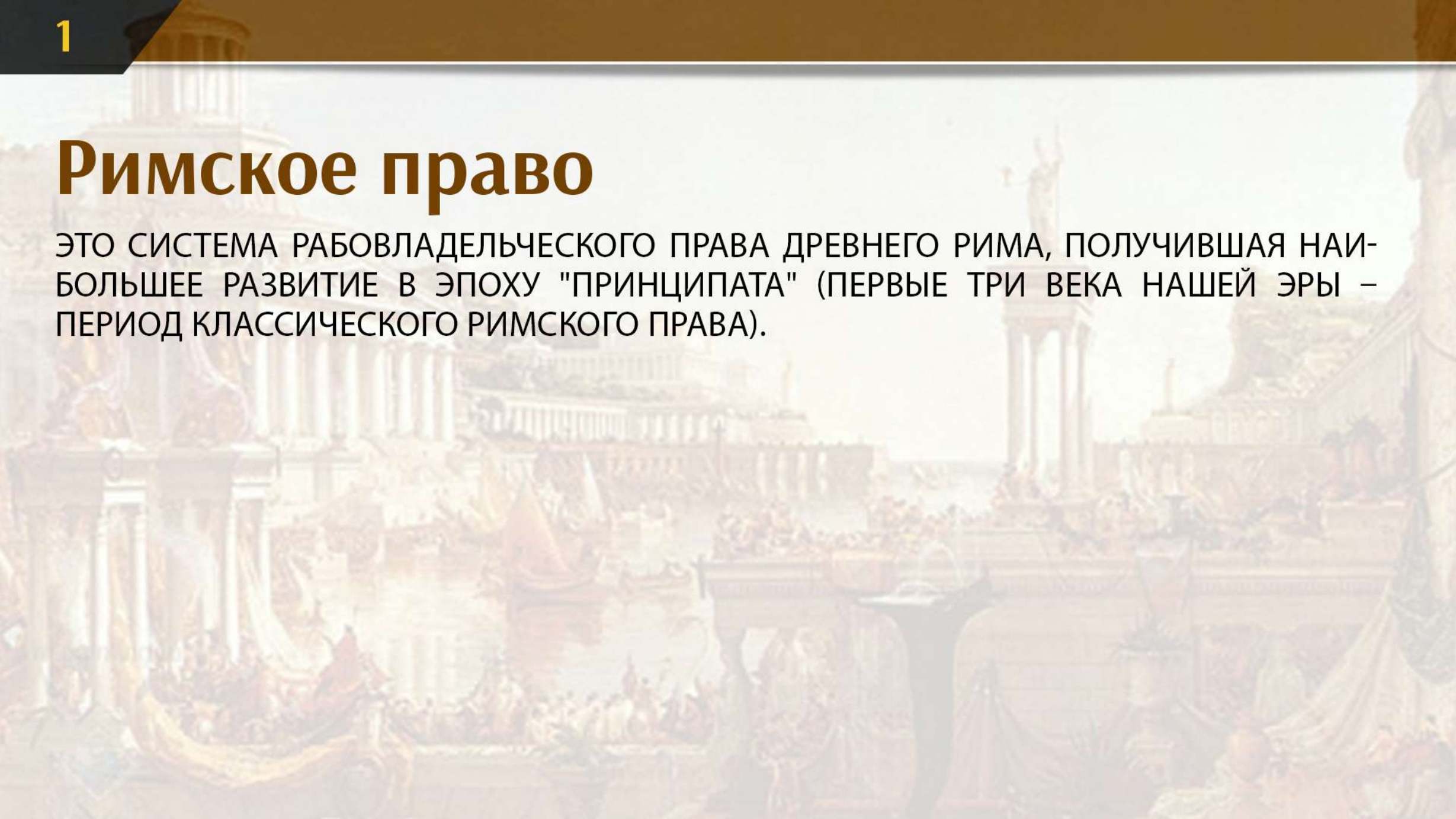


The background of the slide is a historical painting of a Roman forum. In the upper left, a temple with a circular temple (tholos) is visible. A large crowd of people in Roman attire fills the forum. In the foreground, a man in a blue tunic stands with his back to the viewer, looking towards the forum. The overall scene is set in a grand, open public space with classical architecture.

ПОНЯТИЕ, ПРЕДМЕТ И СИСТЕМА РИМСКОГО ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА. ИСТОЧНИКИ РИМСКОГО ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА

Римское право

ЭТО СИСТЕМА РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО ПРАВА ДРЕВНЕГО РИМА, ПОЛУЧИВШАЯ НАИБОЛЬШЕЕ РАЗВИТИЕ В ЭПОХУ "ПРИНЦИПАТА" (ПЕРВЫЕ ТРИ ВЕКА НАШЕЙ ЭРЫ – ПЕРИОД КЛАССИЧЕСКОГО РИМСКОГО ПРАВА).



ПРЕДМЕТОМ ИЗУЧЕНИЯ «РИМСКОГО ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА » ЯВЛЯЮТСЯ ВАЖНЕЙШИЕ ИНСТИТУТЫ ИМУЩЕСТВЕННОГО ПРАВА (А В СВЯЗИ С НИМ ТАКЖЕ СЕМЕЙНОГО ПРАВА) ПЕРИОДА ПРИНЦИПАТА, А ТАКЖЕ ПЕРИОДА АБСОЛЮТНОЙ МОНАРХИИ

Римское право включает две части:

- ПУБЛИЧНОЕ ПРАВО (JUS PUBLIKUM);
- ЧАСТНОЕ ПРАВО (JUS PRIVATUM).



Римское право включает две части:

УЛЬПИАН УКАЗЫВАЛ, ЧТО ПУБЛИЧНОЕ ПРАВО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ «СВЯТЫНИ, СЛУЖЕНИЕ ЖРЕЦОВ, ПОЛОЖЕНИЕ МАГИСТРАТОВ», Т.Е. СЮДА ОТНОСЯТСЯ НОРМЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ГОСУДАРСТВА И ЕГО ОРГАНОВ И РЕГУЛИРУЮЩИЕ ИХ ОТНОШЕНИЯ С ЧАСТНЫМИ ЛИЦАМИ. ОТНОШЕНИЯ ЖЕ ОТДЕЛЬНЫХ ИНДИВИДОВ МЕЖДУ СОБОЙ РЕГУЛИРУЮТСЯ ЧАСТНЫМ ПРАВОМ, ПОЭТОМУ НОРМЫ ЕГО ВОПЛОЩАЮТСЯ В ИНСТИТУТАХ СЕМЕЙНОГО ПРАВА, А ТАКЖЕ В ИНСТИТУТАХ, СВЯЗАННЫХ С ПРОИЗВОДСТВОМ, ОБМЕНОМ ВЕЩЕЙ И УСЛУГ: СОБСТВЕННОСТЬ, НАСЛЕДОВАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И Т.П.

Особенности норм публичного права:

- ИМПЕРАТИВНЫЕ (ПОВЕЛИТЕЛЬНЫЕ, БЕЗУСЛОВНО ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ) – СОДЕРЖАЛИ ВЛАСТНЫЕ ПРЕДПИСАНИЯ, ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ КОТОРЫХ НЕ ДОПУСКАЛИСЬ;
- ОБЩЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ – ПРЕДПИСЫВАЛИ СОВЕРШАТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ;
- ПОВЕЛИТЕЛЬНЫЕ – ПРИКАЗЫВАЛИ СОВЕРШАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ.

Особенности норм частного права:

- УПОЛНОМОЧИВАЮЩИЕ – ПРЕДОСТАВЛЯЛИ УЧАСТНИКАМ ВОЗМОЖНОСТЬ САМИМ ОПРЕДЕЛЯТЬ СКЛАДЫВАЮЩИЕСЯ ОТНОШЕНИЯ, СОВЕРШАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ; УСТАНАВЛИВАЛИСЬ СТОРОНАМИ (УЧАСТНИКАМИ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ);
- УСЛОВНО-ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ – МОГЛИ ВОЗНИКНУТЬ В ПРОЦЕССЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А МОГЛИ И НЕ ВОЗНИКНУТЬ;
- ДИСПОЗИТИВНЫЕ – ПРЕДОСТАВЛЯЛИ УЧАСТНИКАМ ОТНОШЕНИЙ ВОЗМОЖНОСТЬ САМИМ РЕШАТЬ ВОПРОС ОБ ОБЪЕМЕ И ХАРАКТЕРЕ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ.

Основные институты римского частного права:

- ПРАВОВОЙ СТАТУС ЛИЦА В ДРЕВНЕМ РИМЕ;
- ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СУБЪЕКТОВ В ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЯХ;
- БРАЧНО-СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ;
- ВОПРОСЫ ЗАЩИТЫ ЧАСТНЫХ ПРАВ;
- ВЕЩНЫЕ ПРАВА;
- ОБЯЗАТЕЛЬСТВЕННОЕ ПРАВО;
- НАСЛЕДОВАНИЕ.

В теории выделяют две системы группировки правовых норм:

- ПАНДЕКТНАЯ,
- ИНСТИТУЦИОННАЯ.

Пандектная система группировки правовых норм включает следующие разделы:

- ВЕЩНОЕ ПРАВО;
- ОБЯЗАТЕЛЬСТВЕННОЕ ПРАВО;
- СЕМЕЙНОЕ ПРАВО;
- НАСЛЕДСТВЕННОЕ ПРАВО.

Римское частное право было построено по институционной системе.

В институционной системе отсутствует общая часть, а специальные разделы делятся на следующие группы:

- СУБЪЕКТЫ ПРАВА;
- ВЕЩНОЕ ПРАВО;
- ОБЯЗАТЕЛЬСТВЕННОЕ ПРАВО;
- НАСЛЕДСТВЕННОЕ ПРАВО.

Римское частное право в своем развитии прошло три этапа:

- ПЕРВЫЙ ЭТАП: ПЕРИОД ДОКЛАССИЧЕСКОГО РИМСКОГО ПРАВА, КОТОРЫЙ НАЧИНАЕТСЯ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ В I ВЕКЕ Н. Э. НА ДАННОМ ЭТАПЕ РИМСКОЕ ПРАВО СЛУЖИЛО В ОСНОВНОМ ДЛЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПАТРИАРХАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ.
- ВТОРОЙ ЭТАП: ПЕРИОД КЛАССИЧЕСКОГО РИМСКОГО ПРАВА, КОТОРЫЙ НАЧИНАЕТСЯ С I ВЕКА Н. Э. И ПРОДОЛЖАЕТСЯ ДО КОНЦА III ВЕКА Н. Э. НА ДАННОМ ЭТАПЕ РИМСКОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО ДОСТИГЛО СВОЕГО НАИВЫСШЕГО РАЗВИТИЯ ("РАСЦВЕТА") И БЫЛО ПРИСПОСОБЛЕНО ДЛЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ РАЗВИТЫХ ТОВАРНО-ДЕНЕЖНЫХ ОТНОШЕНИЙ.
- ТРЕТИЙ ЭТАП: ПЕРИОД АБСОЛЮТНОЙ МОНАРХИИ, НАЧАВШИЙСЯ С КОНЦА III ВЕКА Н. Э. И ПРОДОЛЖАВШИЙСЯ ДО КОНЦА VI ВЕКА Н. Э. НА ДАННОМ ЭТАПЕ ПРОИСХОДИЛА В ОСНОВНОМ СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КОДИФИКАЦИЯ НОРМ РИМСКОГО ЧАСТНОГО ПРАВА.

Литература

РИМСКОЕ ПРАВО. КУДИНОВ О.А. 4-Е ИЗД. - М.: 2013. — 240 С. РЕЖИМ ДОСТУПА: [HTTPS://CLOUD.MAIL.RU/PUBLIC/L6SK/DNP59BITJ](https://cloud.mail.ru/public/L6SK/DNP59BITJ)

РИМСКОЕ ПРАВО. СУВЕРОВ Е.В. БАРНАУЛ: БАРНЮИ МВД РОССИИ, 2009. — 146 С. РЕЖИМ ДОСТУПА: [HTTPS://CLOUD.MAIL.RU/PUBLIC/LJVX/NDTPXARJF](https://cloud.mail.ru/public/LJVX/NDTPXARJF)

РИМСКОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО. ПОД РЕД. НОВИЦКОГО И.Б., ПЕРЕТЕРСКОГО И.С. М.: 2012. — 560 С. РЕЖИМ ДОСТУПА: [HTTPS://CLOUD.MAIL.RU/PUBLIC/НАН9/KU5LABXT6](https://cloud.mail.ru/public/НАН9/KU5LABXT6)

РИМСКОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО. КОСАРЕВ А.И. 2-Е ИЗД. - М.: ЮРИСПРУДЕНЦИЯ, 2007. — 192 С. РЕЖИМ ДОСТУПА: [HTTPS://CLOUD.MAIL.RU/PUBLIC/LNH9/51RRADHZP](https://cloud.mail.ru/public/LNH9/51RRADHZP)

The background of the slide is a faded, sepia-toned photograph of the Palace of Culture in Moscow. The image shows the grand neoclassical architecture with its many columns and statues, including the prominent statue of a woman holding a torch on a tall pedestal. The scene is set in a large, open square.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**